

**PIETRO LAUREANO
ARCHITETTO, URBANISTA**

www. laureano.it

www.ipogea.org

- **Laureato in Architettura a Firenze il 24/10/1974 con il massimo dei voti e la lode (110 e lode su 110)**
- **Abilitato alla professione di architetto nell'aprile 1975 a Firenze. Iscritto all'Ordine Professionale degli Architetti, Urbanisti, Pianificatori, Conservatori e Paesaggisti di Matera al N.17 il 4 agosto 1986, con anzianità di iscrizione dal 15/4/76 presso l'Ordine di Napoli.**
- **Fondatore e CEO di Ipogea - Centro Studi sulle Conoscenze Tradizionali e Locali**
- **Presidente dell'ITKI, International Traditional Knowledge Institute promosso dall'UNESCO**
- **Esperto dell'UNESCO per le zone aride, la civiltà islamica e gli ecosistemi in pericolo**
- **Professore incaricato del corso Conoscenze Tradizionali e Innovazione nel Master "Futuro Vegetale" del dipartimento di Architettura e di Agraria della Università di Firenze**
- **Tra i numerosi premi e riconoscimenti ottenuti, nel 2019 gli è stato conferito il Diploma d'Onore del Presidente della Repubblica dell'Azerbaijan Ilham Aliyev per l'iscrizione UNESCO e il manuale di restauro della storica città di Sheky**

Precedenti incarichi principali

- **Presidente dell'ICOMOS (International Council on Monuments and Sites) Italia**
- **Autore dell'iscrizione dei Sassi di Matera e del Parco del Cilento nella lista Del Patrimonio Mondiale UNESCO**
- **Presidente del Panel delle Nazioni Unite (UNCCD) sulle conoscenze tradizionali e rappresentante dell'Italia nel Comitato Tecnico Scientifico della Conferenza delle Nazioni Unite per la lotta alla Desertificazione**
- **È tra gli esperti mondiali incaricati dal Segretario generale dell'ONU di svolgere il Millenium Ecosystem Assessment, la valutazione della situazione del pianeta al III millennio**
- **Membro della Consulta Nazionale dei Siti Unesco e Sistemi Turistici del Ministero per i Beni e Attività Culturali che ha elaborato le linee guida per i piani di Gestione dei siti UNESCO italiani**
- **Esperto dell'Unione Europea per la valutazione dei progetti nel Settore Tecnologie e Società- Patrimonio Culturale**

- **Incaricato dalla Commissione Europea per progetti IWRM (Gestione integrata delle risorse idriche) relativamente all'individuazione degli elementi strategici e innovativi**
- **Direttore Scientifico nell'Esposizione Universale di Saragozza sull'acqua del 2008 e progettista del padiglione della Sete**
- **Progettista dell'Ecomuseo delle Khettara in Marocco**
- **Coordinatore di Progetti di ricerca sulla gestione sostenibile delle risorse finanziati dalla Commissione Europea**
- **Coordinatore di Progetti del Ministero degli Affari Esteri e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**
- **Presidente del Comitato Scientifico per il tema "Sostenibilità attraverso le Conoscenze Tradizionali alla 18esima ICOMOS General Assembly Scientific Symposium - Florence Italy 2014.**
- **Membro del Comitato scientifico della Convenzione delle Nazioni Unite per Combattere la Desertificazione**
- **Membro del Comitato Scientifico della FAO per i GIAHS, Sistemi Agricoli del Patrimonio di Valore Globale**
- **Membro del Comitato Scientifico per Matera Capitale Europea 2019**
- **Docente e coordinatore di corsi di specializzazione post laurea su ecosistemi, conservazione dei monumenti e valorizzazione dei beni culturali, in Italia e all'estero.**

FORMAZIONE ED ESPERIENZE

Dottore in Architettura, Laurea piena (5 anni e tesi di dottorato) in Architettura, Restauro, Pianificazione Urbana e Paesaggistica presso l'Università di Firenze (Italia) / 1974; voto finale 110/110 con lode massima. Abilitato alla professione di Architetto, Conservatore, Pianificatore Urbano e Paesaggistico nell'aprile 1975 a Firenze. È membro dell'Ordine Professionale degli Architetti, Urbanisti, Pianificatori, Conservatori e Paesaggisti di Matera al N. 17 con anzianità di iscrizione dal 15/4/76 presso l'Ordine di Napoli.

All'inizio della sua carriera ha vissuto per otto anni nel deserto del Sahara operando come architetto e pianificatore urbano, apprendendo dagli ecosistemi desertici e dai suoi abitanti e insegnando alla facoltà di architettura di Algeri.

È considerato uno dei massimi esperti nella gestione dell'acqua, architetture tradizionali e oasi desertiche da lui promosse e restaurate attraverso diversi progetti in vari paesi come prodotti dell'ingegnosità umana, come paesaggi creati in virtù di una gestione accurata delle risorse locali. Le sue visioni e realizzazioni sono state modelli in tutto il mondo. Tra questi ci sono: il restauro di Matera in Italia; la ricostruzione dei giardini e dei sistemi idrici del Greater Petra Park in Giordania per l'UNESCO; il restauro dei canali, del drenaggio e dei campi terrazzati della città monolitica di Lalibela in Etiopia per l'UNESCO e il World Monuments Fund (WMF); l'ecomuseo delle oasi per il Regno del Marocco; la ricreazione dell'Oasi Ighzer in Algeria; il parco e il

centro visitatori di Al Ain ad Abu Dhabi. Ha grande esperienza nei programmi e nella gestione di progetti nel campo della Conservazione del Patrimonio Mondiale. Dal 1987 svolge missioni per l'ICOMOS e l'UNESCO, inclusa nel 1989 a Tipasa (Algeria), nel 1990 a Shibam (Yemen), nel 1992 a Petra (Regno di Giordania). Dal 1997 svolge missioni periodiche a Lalibela (Etiopia) per indagare e restaurare il sito per conto dell'UNESCO e della WMF. In particolare, dal 2007 è stato il capo team per l'UNESCO-WMF del progetto di restauro del complesso monolitico e dell'ecosistema urbano di Lalibela.

Nel suo modo di lavorare per comprendere gli ecosistemi naturali e ambientali, l'indagine antropologica e archeologica viene prima di tutto. Ha condotto attività di scavo archeologico come coordinatore di progetti nazionali e locali includendo i ruoli di Direttore dei Lavori del Parco Archeologico di Gravina in Puglia, Italia, lo scavo archeologico di Ayn Tidil in Alula KSA e numerosi progetti di restauro ambientale realizzati per l'Unione Europea e l'UNESCO.

Ha realizzato il restauro e il successo turistico della città di Matera che è considerata dall'UNESCO uno dei modelli di riferimento mondiali per il turismo per l'alta qualità delle strutture, la sostenibilità e l'uso dei materiali locali adattati all'architettura trogloditica tipica.

Conduce studi e progetti in tutto il mondo arabo inclusi Marocco, Mauritania, Algeria, Tunisia, Libia, Egitto, Siria, Regno di Giordania, Palestina, Regno dell'Arabia Saudita, Bahrein, EAU, Yemen e Azerbaigian. Negli EAU ha realizzato i progetti di interpretazione, conservazione, adeguamento infrastrutturale e turistico delle oasi di Hili e Qattara realizzando progetti. Dal 2015 al 2017 ha progettato una nuova narrazione per il sito del Patrimonio Mondiale come città-oasi, realizzando il paesaggismo e il centro visitatori dell'Ecomuseo.

In Arabia Saudita, dal 2016 al 2017 è stato incaricato della relazione UNESCO sull'iscrizione e del piano di gestione dell'oasi di al Hasa alla Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO. È stato consulente per il Boston Consulting Group nel piano e gestione maestro dell'oasi di Al Ula nel 2017-2018 e nella realizzazione di infrastrutture turistiche nell'area del Rub' al Khali nel 2018. Nel dicembre 2018 è stato il coordinatore del progetto "Studio, documentazione e attivazione dell'Oasi Storica di Al-Ula" per la Commissione Reale per Al Ula. È stato consulente della Diriyah Gate Development Authority (DGDA) per la valutazione del sito di AT- Turaif, Diriyah e il nuovo piano di gestione nel luglio 2020. Dal 2022 è il coordinatore del progetto di Scavo Archeologico di Ayn Tidil Motherwell ad Al Ula per la Commissione Reale di Al

Ula. Attualmente è coinvolto nel programma di rigenerazione urbana a seguito di un conflitto bellico nella città di Shusha in Azerbaigian, coordinando il controllo della qualità sui lavori di restauro dei monumenti e la rigenerazione urbana e il progetto di restauro del Palazzo Sadijan.

È professore nel Master “Futuro Vegetale” della Facoltà di Architettura e della Facoltà di Agraria dell'Università di Firenze, incaricato del corso “Conoscenza Tradizionale e Innovazione”. Ha insegnato presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, Algeri e Bari e nei corsi di Laurea Magistrale presso l'Università della Basilicata e l'Università di Bologna. Come rappresentante italiano nel comitato tecnico scientifico della Convenzione delle Nazioni Unite per Combattere la Desertificazione (UNCCD) e come Presidente del panel sulla conoscenza tradizionale ha promosso una banca dati mondiale sul sistema di conoscenza locale (www.tkwb.org).

È il fondatore e direttore di IPOGEA, Centro di Ricerca sulla Conoscenza Locale e Tradizionale che coordina progetti UE in 10 paesi in tutto il Mediterraneo e lavori di ricerca e restauro del paesaggio realizzati mediante tecniche tradizionali e il loro uso innovativo. A nome della Fondazione Maria Nobrega, coordina il restauro e la rigenerazione urbana di villaggi storici in Romania promossi dal Re Carlo III del Regno Unito con l'obiettivo di creare una rete di campus di formazione internazionale sul Patrimonio.

È uno degli esperti provenienti da 95 paesi che hanno partecipato alla Valutazione dell'Ecosistema del Millennio (MA) lanciata dal Segretario Generale delle Nazioni Unite Kofi Annan nel giugno 2001. Ha partecipato a molte valutazioni di progetti nel quadro del programma EC INCO-MED. È stato membro del team che ha esaminato tutti i progetti europei nel campo della Gestione Integrata delle Risorse Idriche.

SINTESI ATTIVITA' PRINCIPALI

Pietro Laureano, architetto e urbanista, è consulente UNESCO per le zone aride, la gestione dell'acqua, la civiltà islamica, gli ecosistemi in pericolo ed è impegnato da oltre trenta anni nella Convenzione UNESCO per l'iscrizione e valutazione dei siti nella Lista del Patrimonio Mondiale. Ha fatto parte del gruppo di esperti UNESCO che ha promosso l'iniziativa sul Paesaggio, il recupero dei Villaggi e le Conoscenze Tradizionali.

È tra i più grandi esperti di gestione dell'acqua, tecniche tradizionali e oasi del deserto da lui per primo spiegate come frutto dell'ingegno umano, paesaggi creati grazie all'accurata gestione delle risorse locali, incontro di produzione, sacralità e cultura. A questa concezione sono ispirati i suoi restauri di centri urbani, la progettazione di parchi, giardini, recuperi di aree archeologiche e riqualificazioni

urbane, progetti basati sempre su una visione olistica, unione di natura e cultura, integrazione dei caratteri estetici, utilitari, di piacere, simbolici e di sostenibilità. Tra le sue visioni, realizzazioni e interventi, che hanno fatto scuola in tutto il mondo: i restauri dei Sassi di Matera, in Italia; la messa in sicurezza dell'area di crollo della Gravina di Palagianello tramite un progetto di recupero ambientale e l'uso di tecniche tradizionali; la ricostruzione dei giardini e sistemi idrici nel parco della Grande Petra in Giordania per l'UNESCO; Il ripristino dei canali, i drenaggi e i campi terrazzati della città monolitica di Lalibela in Etiopia con l'UNESCO e il World Monument Fund (WMF); l'eco-museo delle oasi per il reame del Marocco; la ri-creazione dell'oasi di Ighzer in Algeria; il parco e centro visita di Al Ain in Abu Dhabi; la collaborazione, per il restauro dei villaggi rurali della Romania, con HRH il principe Carlo di Inghilterra che ha lanciato un appello a favore del progetto portato avanti con l'UNESCO per la creazione di una banca mondiale delle Conoscenze Tradizionali e il loro uso innovativo.

Tra le iscrizioni UNESCO da lui realizzate in Italia i Sassi e il Parco delle Chiese Rupestri di Matera nel 1993 e il Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano, con i siti archeologici di Paestum, Velia e la Certosa di Padula nel 1998

A Matera, città scavata nella roccia che era stata completamente abbandonata, ha vissuto in una casa grotta da lui restaurata con tecniche tradizionali per promuovere il recupero urbano e il ritorno degli abitanti. Matera, che per le condizioni di degrado era considerata la vergogna dell'Italia, è stata così presentata al mondo come un complesso urbano geniale in cui le caratteristiche primordiali e tradizionali sono un messaggio per la città sostenibile del futuro. La nuova visione innescata con l'iscrizione UNESCO ha determinato la valorizzazione e il successo della città che è stata completamente riabitata ed è diventata meta del turismo internazionale fino a conseguire, il titolo di Capitale Europea della Cultura 2019, risultato cui Pietro Laureano ha contribuito come membro del Comitato Scientifico che ha portato Matera alla vittoria.

E' fondatore e coordinatore di [IPOGEA](#) Centro studi sulle Conoscenze tradizionali, organizzazione no profit con sede a Matera e a Firenze che realizza progetti di tutela del paesaggio con pratiche antiche come l'uso dei terrazzamenti di pietra a secco, le cisterne di captazione d'acqua e le gallerie drenanti e gestisce progetti con vari Organismi Internazionali in tutto il Mediterraneo, Yemen, Mauritania, Arabia, Emirati Arabi ed Etiopia.

In qualità di rappresentante italiano nel Comitato Tecnico-Scientifico della Convenzione delle Nazioni Unite per la Lotta contro la desertificazione (UNCCD), e come Presidente del Panel per le conoscenze tradizionali, ha promosso la realizzazione di una Banca Mondiale sulle Conoscenze tradizionali e il loro uso innovativo (www.tkwb.org). Tale iniziativa è portata avanti insieme all'UNESCO attraverso la creazione dell'Istituto Internazionale delle Conoscenze Tradizionali (ITKI), con sede a Firenze.

Campi d'esperienza: Restauro del paesaggio e degli ecosistemi

Pianificazione urbana e territoriale

Tecniche tradizionali di gestione e raccolta d'acqua

Ecologia/ecosistemi

Architettura tradizionale

Valorizzazione e promozione urbana tramite narrazione e progettazione partecipata

Aree Geografiche: Sahara (Algeria, Mali, Mauritania, Marocco, Libia, Tunisia)
Africa Sub-Sahariana (Etiopia, Eritrea, Senegal)
Medio Oriente (Palestina, Israele, Giordania, Arabia Saudita, Yemen, Bahrein, Emirati Arabi)
Europa (Albania, Grecia, Romaniaa, Italia, Spagna, Turchia)
America Latina (Brasile, Colombia, Messico, Cile)
Asia (Iran, Azerbaijan, Giappone, Cina)
America del Nord (USA)

ATTIVITA' E LAVORI INTERNAZIONALI

UNESCO

- Partecipazione a iniziative, conferenze, missioni e progetti UNESCO da oltre 30 anni.
- Presentazione sull'Oasi al Workshop sull'Oasi organizzato in collaborazione con l'ufficio UNESCO di Il Cairo presso la Diriyah Gate Development Authority (DGDA) a Riyadh il 27 febbraio 2024.
- In collaborazione con l'UNESCO e la FAO organizzato dal Ministero dell'Agricoltura del Marocco, Workshop Scientifico per Sostenere l'Iniziativa Oasi Sostenibile (Iod) Rabat, 19 - 20 settembre 2023.
- Ultime Conferenze Internazionali: 43rd session of the World Heritage Committee. Baku, Republic of Azerbaijan 30 June – 10 July 2019. 42nd session of the World Heritage Committee - UNESCO . Manama, Bahrain, 24 June to 4 July 2018
- Membro del gruppo di esperti sul Paesaggio, Tangeri 2017
- Membro dell'equipe preposta alla elaborazione della nuova Convenzione UNESCO sul Paesaggio e organizzatore di simposi scientifici e convegni su questo tema 2013-2015
- Petra (Giordania) studio del sistema di gestione e elaborazione del rapporto: "Improvement Of Human Waste Management In Petra" (2011) nel quadro dell'UNESCO's Major Programme IV, Culture, "Protecting and conserving immovable, cultural and natural properties, in particular through the effective implementation of the World Heritage Convention".
- Lalibela (Etiopia) Coordinatore della campagna UNESCO di salvaguardia 2007 - 2010
- Restauro di opere di gestione tradizionale dell'acqua nella M'Zab Valley (Algeria) e organizzazione di un training workshop sulla gestione del sito (2003)
- Assistenza al governo della Mauritania nella gestione del Management Plan per il paesaggio culturale di Azougui (2003)
- Assistenza al governo della Mauritania nell'elaborazione della candidatura del paesaggio culturale di Azougui nella lista del Patrimonio Culturale UNESCO (2002)
- Messa a punto di una lista di siti Algerini da candidare all'inserimento nella lista del Patrimonio Culturale UNESCO. Organizzazione di un gruppo di esperti nazionali per la scelta e candidature dei siti (2002)
- Progetto di restauro dei monumenti storici di Harar (Ethiopia) (2001)
- Progetto esecutivo di restauro di complessi monolitici di Lalibela (Ethiopia) (1998)
- Partecipazione alla XXI Sezione del Comitato per il Patrimonio Mondiale dell'Umanità UNESCO svoltasi a Napoli. Presentazione del report sulle strategie di restauro da adottare sul sito de Lalibela (Ethiopia). Il Comitato ha approvato il report e il piano di interventi proposto (1997)
- Partecipazione alla XVII Sezione del Comitato per il Patrimonio Mondiale dell'Umanità UNESCO svoltasi a Cartagena in Colombia (1993)

- Piano di Gestione Turistica e Salvaguardia del sito archeologico di Petra (Giordania), e per la Gestione del Great Petra Park e l'organizzazione urbana dell'area circostante (1992)
- Campagna di Salvaguardia Internazionale per la città di Shibam nella Wady Hadramawt Valley (Sud Yemen). Elaborazione delle linee guida per il Piano Regolatore di Shibam e delle strategie per il restauro architettonico e degli ecosistemi (1990)

UNESCO- WMF

- Team Leader del progetto di restauro del complesso di Lalibela “ *Conservation action plan for the rock hewn churches of Lalibela. Monitoring System for Biet Gabriel Refael*” (2009)
- Team Leader del progetto del restauro ambientale di Lalibela “ *Safeguard of Lalibela, Ethiopia, by recovery of its ecosystem*” (2007)

Centro Regionale Arabo dell'UNESCO per il Patrimonio Mondiale (ARC-WH)

Studio sull'Oasi e pubblicazione di "Heritage of Water, Oases Landscapes, A Journey between Nature and Culture", per la 42^a sessione della riunione del Comitato del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO nel 2018.

ICOMOS

I patrimoni culturali dell'acqua nel Medio Oriente e Maghreb Studio Tematico: L'Oasi di Gerico 2017

Consulenza per la candidatura di Battir, Palestina (2014)

Missione di valutazione della candidatura dei complessi ipogei della “Land of caves”. Mareesha. Israele 2010

Missione di valutazione della candidatura di Shushthar, Iran (2008)

Consulenza per la candidatura di Aflaj Irrigation System in Oman (2005)

Missione di valutazione della candidatura della città di Ibiza e del Parco marino per l'inserimento nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità 1999)

Studio dello stato di conservazione del sito archeologico di Butrinto in Albania. Nel quadro delle iniziative intraprese dall'UNESCO sul patrimonio culturale albanese, identificazione di altri possibili siti da inserire nella Lista Indicativa (1997)

Restauro dell'area archeologica della città di Tipasa (Algeria) e elaborazione del Nuovo Piano Urbano di Restauro (1989)

ICCROM

- Partecipazione all'Assemblea Generale di ICCROM a Roma (Novembre 2001).
- Coordinamento della partecipazione di archeologi Algerini nella Excavation Campaign in Gravina di Puglia (1996)
- Lezione al "Séminaires sur la Conservation du Patrimoine du Territoire et de l'Architecture" organizzata da ICCROM a Roma (1996)
- Coordinatore e relatore all'International Architectural Conservation Course ARC (Matera; edizioni 1994, 1995 e 1996)

UN UNIVERSITY

- Collaboratore del progetto 'Millenium Ecosystem Assessment', che ha coinvolto più di mille tra i più importanti esperti internazionali nell'elaborazione del Report sugli ecosistemi mondiali. Il suo contributo concerne i sistemi aridi e interventi con tecniche tradizionali
- Partecipazione nell'International Workshop *Sustainable Management of marginal Dry lands- Application of indigenous knowledge for coastal dry lands* (Alessandria, Egitto, Settembre 2002), con il contributo "A History of Traditional Water Management Technologies"

UNCCD

- Partecipazioni alle, conferenze, missioni e progetti UNCCD dal 1997
- Team leader del progetto pilota di restauro di Timimoun, Algeria : « *Projet pilote de restauration des Foggaras dans la Sebkha de Timimoun avec les techniques traditionnelles et leur usage innovateur* » (2009)
- Team leader del progetto di sviluppo del complesso de Lalibela, Ethiopia: "*Safe Guard of Lalibela, Ethiopia, by recovery of its ecosystem*" (2007)
- Delegato italiano del UN Scientific and Technical Committee to Combat Desertification (UNCCD CST). (2001)
- Organizzatore e coordinatore, per il segretariato dell'UNCCD, di due meeting sulle conoscenze tradizionali, svoltisi in Matera (Italia) rispettivamente in Maggio 2000 e Luglio 1999.
- Ha partecipato alle UNCCD Conferences of the Parties (Roma, Dakar, Recife, Bonn) e a due sessioni del Bureau of the Committee on Science and Technology (da Luglio 1999 a Ottobre 2000)
- Come president dei Panel di esperti sulle conoscenze tradizionali, ha presentato a COP4 in Bonn il rapporto conclusivo e il progetto per un database mondiale sulle conoscenze tradizionali, ottenendo l'approvazione dell'assemblea
- Ha preso parte al side event intitolato "Ensuring access and use of information on best practices" alla sessione plenaria del CRIC-11 in Bonn (2013)

Commissione Europea CE

- Membro del gruppo di esperti incaricato della valutazione dei progetti presentati nell'ambito dei Programmi di Ricerca dell'UE.
- Valutazione dei progetti presentati alla CE nell'ambito del PROGRAMMA INCO-MED (V PQ).
- Coordinamento del progetto Conoscenza, Salute e Cibo per Tutti - Campagna di sensibilizzazione per un'applicazione sostenibile dei Diritti di Proprietà Intellettuale sui processi di sviluppo, uno studio dell'impatto del sistema dei Diritti di Proprietà Intellettuale (IPR) sui processi di sviluppo dei Paesi in Via di Sviluppo con particolare riferimento a: accesso alle cure mediche e diritto alla salute, sistemi agricoli e diritti dei contadini, conoscenza tradizionale e i diritti collettivi dei popoli indigeni sulle proprie risorse e biodiversità (2010-2013).
- Per la EC Research Connection 2009, organizzatore e coordinatore del Forum "*ITKnet Innovative and Traditional Knowledge network for the proper use of natural resources*" che mira a rafforzare e migliorare la rete esistente che coinvolge i nuovi stati membri dell'Unione Europea, selezionando progetti pilota e creando una banca dati sulle conoscenze tradizionali (Praga 2009)
- Coordinatore del progetto europeo "*Resourcenet. Coordination o factions granted by EU and other international organisms to rational use of natural resources in arid and semiarid areas* ", 6 ° PQ, INCO-Specific Support Action, misure scientifiche a sostegno della cooperazione internazionale Paesi mediterranei partner (MPC) (2006)
- Selezione degli elementi strategici in progetti europei IWRM (gestione integrata delle risorse idriche) (2006).
- Membro del Comitato Direttivo del progetto europeo INCO-MED "*NOSTRUM-Dss: Network on governance, Science and Technology for sustainable water ResoUrce management in the Mediterranean. The role of Dss tools*" (2003)

- Consulente Scientifico nel quadro del Progetto europeo " *Strabone: Systems of multimedia and multilingual information for Euro-Mediterranean heritage and tourism* " (2003).
- Coordinamento delle attività di ricerca nell'ambito del Progetto Eumedis *MEDINA* - (MEDiterranean by INternet Access) - sezione tematica " *Rupestrian civilizations* " (2003).
- Coordinatore scientifico dei Progetti INCOMED dal titolo "*SHADUF Traditional Water Techniques: Cultural Heritage for a Sustainable Future* and *FOGGARA Inventory, analysis and enhancement of traditional water techniques of European and Saharan drainage tunnels*" (2003)
- Coordinamento scientifico del Progetto INCOMED intitolato *Inventory, analysis and valorisation of traditional water techniques of European and Saharan drainage tunnels* (2002)
- Elaborazione delle linee guida per il Progetto di restauro del sito di Lalibela (Etiopia, -1999)
- Valutazione dei progetti presentati alla CE nell'ambito del programma INCO-MED PROGRAMME (V FP)
- Membro del gruppo di esperti incaricati per la valutazione dei progetti presentati nel quadro di programmi di ricerca dell'UE

NATO

- Coordinatore scientifico del progetto "*Combating Desertification with Traditional Knowledge - A Contribution to Euro-Mediterranean Security*" 2004.

EXPOAGUA ZARAGOZA 2008

- Direttore scientifico nella esposizione Universale sull'Acqua coordinatore e progettista del Padiglione della Sete e del relativo catalogo

AGENCE POUR LA PROMOTION ET LE DEVELOPPEMENT DES PROVINCES DU SUD DU ROYAUME DU MAROC

- Elaborazione del report sulle oasi nel mondo e redazione di una strategia per l'organizzazione di una conferenza internazionale sulla salvaguardia e lo sviluppo sostenibile delle oasi (2009-2010)

PROGRAMME DE DEVELOPPEMENT TERRITORIAL DURABLE DES OASIS DU TAFILALET, MAROC

- Progetto dell'Ecomuseo delle Khetara nel Tafilalet, Marocco (2009-2013)

IRAN - INTERNATIONAL CENTER ON QANATS AND HISTORIC HYDRAULIC STRUCTURES (UNESCO CATEGORY II CENTER)

- Evaluating report for the first five years of performance of the International Centre on Qanats and Historic Hydraulic Structures (2012)

ABU DHABI TOURISM & CULTURE AUTHORITY

- Concept Design per la conservazione, l'interpretazione e l'adeguamento infrastrutturale e turistico delle oasi di Hili e Qattara 2017
- Conduzione dei lavori, supervisione artistica e allestimenti museali del progetto Oasiscape di Al Ain 2015 – 2016
- Historic Environment World Heritage Cultural Sites Of Al Ain: elaborare una nuova narrazione e progettarne la presentazione per il World Heritage Site come modello di città

Oasi; progettazione di interventi Quick Win Project per Al Ain: Landscaping, Eco Museum and Visitor Center; design a Quick Win Project of Al Qattara: Landscaping, Itineraries and Visitor Center December (2014 – May 2015)

REGNO DELL'ARABIA SAUDITA

Coordinatore del progetto di Scavo Archeologico di Ain Tidil Motherwell ad Al Ula per la Commissione Reale di Al Ula dal 2022 al 2023.

Diriyah Gate Development Authority (DGDA). Consulenza per la valutazione del sito di AT- Turaif, Diriyah, ed il nuovo piano di gestione luglio 2020.

Royal Commission for Al Ula (RCU). Commissione reale per Al Ula. Studio per , documentare e valorizzare l'Oasi storica di Al-Ula. Novembre - dicembre 2018

Department of Culture, Rapporto UNESCO sull'iscrizione dell'oasi di al Hasa alla lista del patrimonio mondiale dell'UNESCO (2016-2017).

BOSTON CONSULTING GROUP INTERNATIONAL, INC

- Consulente per la progettazione nell'High Level Luxury Hotel su incarico a BCG della Commissione Reale Saudita KSA. Novembre 2018 Agosto 2019
- Consulente per la pianificazione urbana e ambientale dell'oasi di Al Ula Oasis 2018.

AZERBAIDJAN Ministero della Cultura

Realisation of the Restoration Manual for the UNESCO inscription of the city of Sheki. Luglio 2017 – 2019.

Shusha State Reserve AZERBAIGIAN

- Progetto di restauro del Palazzo Sadijan 2023 - 2024
- Controllo della qualità sui lavori di restauro dei monumenti e rigenerazione urbana a Shusha 2022 - 2024

CENTRO REGIONALE ARABO PER IL PATRIMONIO MONDIALE (ARCH-WHC) BAHRAIN

Realizzazione della mostra su Oasis Landscape e pubblicazioni per la 42a sessione della riunione del Comitato del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO il 26 luglio 2018

ATTIVITA' E LAVORI NAZIONALI

MINISTERO DEGLI ESTERI ITALIA

- ♦ Ideatore e coordinatore del progetto “*Training course on the restoration and the valorisation of the Algeri Kasbah through traditional techniques and their innovative use*” (2002)

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA ITALIA

- ◆ Co-ideatore e coordinatore del progetto “DIPARCH Environmental Defence of the Architectural Heritage” (1998)

ENEA

- ◆ Coordinatore del progetto “ *Study of the relations between territory, traditional knowledge and use of natural resources and climate change in the whole territory between the Puglia and Basilicata Regions in order to prevent desertification in Italy*” nel contesto del progetto “Riade – Integrated Research for the application of innovative technologies to combat desertification” (MIUR National Operating Projects) (2003)
- ◆ Autore del report “Analysis of biodiversity factors of territories subjected to desertification and deterioration”. (2001).
- ◆ Autore dello studio di fattibilità di un programma finalizzato a mitigare la desertificazione e i fenomeni di deterioramento nelle Murge in Lucania e Puglia (2000)

APAT

- ◆ Autore dello studio “Realization of a Interactive database on Traditional Knowledge in order to combat desertification and drought in Italy” (2003)

AATO LAGUNA DI VENEZIA

- ◆ Coordinatore scientifico del progetto “*OASI. Ottenimento di Acqua nel Sahara Interno attraverso il restauro delle tecniche tradizionali delle gallerie drenanti e la valorizzazione delle conoscenze degli antichi maestri locali*” finanziato dal “Fondo ABC- Acqua Bene Comune” (2009-2011).

ATTIVITA' E LAVORI LOCALI

COMUNE DI MATERA e Fondazione Matera-Basilicata 2019

- ◆ Concezione e organizzazione dell'evento in occasione dei 30 anni dell'iscrizione di Matera nell'UNESCO, dicembre 2023
- ◆ Progettista, in collaborazione, del Parco archeologico di Murgia Timone 2018-2019
- ◆ Progettista del Parco della Civiltà Contadina del Caveoso
- ◆ 2017- 2019 Progettista e Curatore della mostra Ars Excavandi per Matera Capitale della Cultura 2019
- ◆ 2017 Incaricato della elaborazione concettuale della Mostra Ars Scavandi per Matera Capitale della Cultura 2019
- ◆ 2010 – 2015 Membro del Comitato scientifico per la candidatura di Matera a Capitale Europea della Cultura 2019
- ◆ Elaborazioni di progetti di restauro sostenibile per i Sassi di Matera 2002
- ◆ Autore del report per l’inserimento dei Sassi di Matera nella Lista UNESCO del Patrimonio dell’Umanità (1993)
- ◆ 7° classificato al Concorso Internazionale per I Sassi di Matera 1977

GRUPPO AZIONE LOCALE GROTTOLE

- ◆ PRUSST elaboration for the Matera District Provincia di Matera (1999)
- ◆ Piano urbanistico per zona industriale 2000

PROVINCIA DI SALERNO, COMUNE DI CAPACCIO, Parco Nazionale DEL CILENTO

- ◆ Coordinatore gruppo di lavoro per il dossier di iscrizione “Capaccio Pestum. National Park of Cilento and Vallo di Diano” nella Lista UNESCO del Patrimonio dell’Umanità (1996)

REGIONE VENETO – Consorzio Prosecco

Coordinatore del gruppo di lavoro per l’iscrizione delle colline di Conegliano Valdobbiadene nella lista del Patrimonio Mondiale UNESCO 2014 - 2016

REGIONE BASILICATA

- ◆ Concetto e organizzazione dell’evento della Regione Basilicata all’EXPO di Dubai 2022: Basilicata Blue Transition
- ◆ Studio per la iscrizione nella lista indicativa nazionale UNESCO delle Rabatane di Pietrapertosa, Tursi e Tricarico 2018-2019
- ◆ Inventario delle tecniche tradizionali per combattere la desertificazione e il deterioramento dei suoli nell’area Mediterranea, nel contesto del programma regionale di lotta alla desertificazione (1998)

PARCO NAZIONALE DEL GARGANO

- ◆ Autore del report per l’inserimento del parco nazionale del gargano nella Lista UNESCO del Patrimonio dell’Umanità (2000)

REGIONE CAMPANIA

- ◆ Autore del report sull’uso dei terrazzamenti come una pratica rurale tradizionale di salvaguardia e mantenimento dello sviluppo e del paesaggio nella Provincia di Salerno (2002)

COMUNE DI GRAVINA IN PUGLIA

- ◆ Autore del rapporto di iscrizione di Gravina in Puglia nella Lista indicativa italiana dei siti UNESCO 2014-2016
- ◆ Progetto degli itinerari dell’Ecomuseo dell’acqua e della pietra e coordinatore del laboratorio di progettazione sociale Syssitia 2013 -2014
- ◆ Direttore dei lavori del progetto del parco archeologico di Gravina in Puglia e coordinatore del Comitato Scientifico 1998-2000

COMUNE DI ALTAMURA

- ◆ Ricerca scientifica sui procedimenti per la protezione delle orme dei Dinosauri e Partecipazione al Sectorial Project- Rocky Habitat Route *On the footprint of Dinosaurs from the rocky settlements to the Byzantine crypt* (2001)

COMUNE DI TARANTO

- ◆ Vincitore con il gruppo II classificato del concorso per il restauro della Città vecchia di Taranto 2018

- ◆ Coordinatore delle attività per la candidature delle Gravine dell'Arco Ionico di Taranto alla lista UNESCO del Patrimonio dell'Umanità (2003)
- ◆ Attore della reportistica utile alla candidature delle Gravine dell'Arco Ionico di Taranto alla lista UNESCO del Patrimonio dell'Umanità (2000)
- ◆ Progetto integrato di valorizzazione culturale e economica del paesaggio roccioso dei Trulli nel Comune di Ionica (1° fase 1995, 2° fase 1998, 3° fase 2000)

COMUNE DI GINOSA

- ◆ Autore del report per il restauro della Città Storica di Ginosa (2005)

COMUNE DI PALAGIANELLO

Messa in sicurezza dell'area di crollo della Gravina di Palagianello tramite un progetto di recupero ambientale e l'uso di tecniche tradizionali (2002)

ATTIVITA' DI DOCENZA

- ◆ 2018 – 2019 professore incaricato nel Master “Futuro Vegetale” del dipartimento di Architettura e di Agraria della Università di Firenze
- ◆ E' stato docente, conferenziere e ha tenuto lezioni magistrali in molte Università e istituti internazionali tra i quali: the Institute of Arab World (IMA, Parigi); National Institute of Anthropology and History (INAH, Mexico City); the Museum of the Man (Musée de l'Homme, Parigi), the University of Pennsylvania (Philadelphia); The University of Arizona, Tucson; Università di architettura di Barcellona, Spagna; Università di architettura di Pechino, Cina; Università di Architettura UEL, Londra.
- ◆ Ha tenuto il discorso introduttivo e la lezione magistrale nell'occasione delle celebrazioni 30° anniversario del Dipartimento di Architettura dell'Università di Baja in California, Messico
- ◆ Professore incaricato in *Restauro del Paesaggio* al Corso Master in Scienze e Pianificazione Urbana dell'Università di Bologna (2004-2005)
- ◆ Professore incaricato in *Scienze e Pianificazione Urbana* all'Istituto Politecnico dell'Università di Bari dal 1996 al 2001
- ◆ Professore incaricato in *Analisi dei Sistemi Urbani* alla Scuola di Architettura dell'Università di Firenze (1988-1990)
- ◆ Come esperto del Dipartimento della Cooperazione allo Sviluppo del Ministero degli Affari Esteri Italiano (1982-1985), è stato docente al corso post-laurea in *Pianificazione Urbana* alla “ Ecole Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme” dell'Università di Algeri
- ◆ Addetto alle esercitazioni *Giardini e Architettura del Paesaggio* alla Scuola di Architettura dell'Università di Firenze dal 1974 al 1978

PUBBLICAZIONI

153) 2024 P. Laureano, **Il Patrimonio Culturale: una realtà aumentata continuamente nel tempo**, in Nuove tecnologie per la valorizzazione e la promozione dei luoghi e dei beni culturali

Summer School, Fondazione Eni Enrico Mattei (FEEM)

152) 2023 P. Laureano, **L'oasi come comunità**, in Equilibri Magazine

151) 2022 P. Laureano, **Traditionelles Wissen und seine innovative Nutzung zur Bekämpfung Globaler Krisen**; Tradicni znalosti a jejjich inovativni Využití v boji proti globálním krizím; pagg. 129-150; Traditional knowledge and its innovative Use to combat global crises and achieve Ecological transition, pagg 189-196. In Das Erbe der Teichlandschaften künftiges UNESCO-Welterbe?, Edition Donau Universität Krems Austria ISBN: 978-3- 903150-98-0

150) 2019 P. Laureano, **Matera: caduta e rinascita, orrore e bellezza, successo e destino, in Matera, Città del Sistema Ecologico Uomo/Società/Natura**. In “Il ruolo della cultura per la rigenerazione del Sistema Urbano/Territoriale” a cura di Luigi Fusco Girard, Laudia Trillo, Martina Bosone, Napoli pp. 47-68.

149) 2019 P. Laureano, **Tra Persia e Europa. Struttura e simbolica delle oasi e dei giardini**, in *Tra le spade e le alcove*. Atti del IV Convegno Internazionale di Iranistica Bologna, 2018, a cura di Carlo Sacconi, pag 141-173. ISBN: 9781694517012

148) 2018 P. Laureano, **The Jericho Oasis**, in: COTTE Michel, Cultural Heritages of Water. The cultural heritages of water in the Middle East and Maghreb, Second edition. Charenton-le Pont : ICOMOS, 2017, p.194-209, ISBN 978-2-918086-21-5.

147) 2017, P. Laureano, **Accessibilità, interpretazione e fruizione dei siti UNESCO nella evoluzione della concezione del Patrimonio rispetto alle nuove dimensioni sociali multiculturali**, in Il Patrimonio Culturale per tutti, Fruibilità, Riconoscibilità, Accessibilità, a cura di Gabriella Cetorelli e Manuel R. Guido, Quaderni della valorizzazione NS 4, MIBACT, Roma. Pag. 60-66.

146) 2016, P. Laureano, **Water Reuse Traditional Systems** in Handbook of Engineering Hydrology editor Saeid Eslamian, Environmental Hydrology and Water Management, Vol.3:Chapter 30. CRC Press, Taylor&Francis book NY.

145) 2014, P. Laureano, **The Oasis Effect**, in *Design in the Terrain of Water*, University of Pennsylvania School of Design, pag 187-193.

144) 2014, P. Laureano, **The Jericho Oasis: a new interpretation of the most ancient architecture in the World**, in *Jericho Master Plan, a Model for Sustainable Development*, Italian Foreign Ministry – Ferrara University pag 64-73.

143) 2013, P. Laureano et al., **Minoan and Etruscan Hydro-Technologies**, in *Water*, 5, 972-987

142), 2013, P. Laureano, **Water Conservation Techniques in Traditional Human Settlements**, Copal Publishing Group, India 2013

141) 2012 P. Laureano, **Water catchment tunnels: qanat, foggara, falaj. An ecosystem vision**, in *proceeding IWA Specialized Conference on Waste&wastewater Technologies in Ancient, Civilations, Istanbul*.

140) 2012, P. Laureano et al., **Integrated geological-architectural pilot study of the Biet Gabriel-Rufael rock hewn church in Lalibela, northern Ethiopia**, in *Ital. J. Geosci. (Boll. Soc. Geol. It.)*, Vol. 131, No. 2 (2012), pp. 171-186

- 139) 2012, P. Laureano, **Traditional Water Technology in Dry Land**, in *Afro-Eurasian Inner Dry Land Civilizations Vol. 1*, pp. 11-26
- 138) 2012, P. Laureano et al., **Water and Wastewater in Ancient Civilisations**, in *Global Trends & Challenges in Water Science, Research and Management*, IWA, London, pp. 90-94
- 137) 2011, P. Laureano, **La crise est globale: un réseau mondial d'experts pour un nouveau modèle base sur les connaissances traditionnelles et leur utilisation innovante**, in *La Méditerranée peut-elle rejouer un rôle civilisateur?*, Actes du colloque organisé par l'Association Monégasque pour la Connaissance des Arts, soutenu par : Le Gouvernement Princier Le Consulat honoraire du Liban à Monaco, De Boccard Diffusion Ed. 11, pp. 231-251
- 136) 2011, P. Laureano et al., **Knowledge management for land degradation monitoring and assessment: an analysis of contemporary thinking**, in *Land Degradation & Development*, DOI:10.1002/ldr.1124
- 135) 2011, P. Laureano, **Traditional Knowledge in Coping with Desertification**, in H. Günter Brauch, et al. (Eds.): *Coping with Global Environmental Change, Disasters and Security – Threats, Challenges, Vulnerabilities and Risks*. Hexagon Series on Human and Environmental Security and Peace, vol. 5 (Berlin – Heidelberg – NewYork: Springer – Verlag)
- 134) 2010, P. Laureano, **Ancient water management techniques to contrast drought and desertification in the Mediterranean**, in *Water Science & Technology: Water Supply*, 10(4).
- 133) 2010, P. Laureano et al., **Water and wastewater management technologies through the centuries**, in *Water Scienze & Technology: Water Supply – WSTWS*, n. 10.3, pp. 337-349
- 132) 2009, P. Laureano, **Le mani sull'Africa nuovo business Terre e acqua alle multinazionali**, in *Doc Toscana*, n. 26/2009, pp. 48,49
- 131) 2009, P. Laureano, **Eau et civilisation: la sagesse antique, source de solution pour le futur**, in *Gestion durable et équitable de l'eau douce en Méditerranée*, Actes de Vèmes Rencontres Internationales Monaco et la Méditerranée, 26-28 mars, De Boccard Diffusion Edition 11, pp.59-68
- 130) 2009, P. Laureano, **L'acquedotto di Pesaro e le opere idriche sotterranee delle antiche civiltà: un modello di sostenibilità**, introduzione a *L'acquedotto Romano di Pesaro. Tra passato e futuro*, a cura di Maria Teresa di Luca, Area cultura del comune di Pesaro, ufficio Archeologia del comune di Pesaro
- 129) 2008, P. Laureano, **Conoscenze tradizionali e salvaguardia del paesaggio nel Mediterraneo**, in *La cultura del paesaggio in Europa tra storia, arte e natura*, a cura di P. Donadieu, H. Küster, R. Milani, Casa Editrice Leo S. Olschki, pp. 67-72
- 128) 2008, P. Laureano, **Sed, Thirst, Soif**, in *Actes de Exposition Internationale Zaragoza 2008 L'Eau et le développement durable*, 14 juin-14 septembre, Ed. Sociedad estatal Expoagua Zaragoza 2008 Prensa Diaria Aragonesa S.A., "Listen the Thirst of the Planet" pp. 10-15 e "Climate Change, Desertification, Conflicts and Geographical Migrations: from the Most Distant Past an Innovative Strategy for meeting the Planet's Great Thirst" pp. 38-170, May (english, french, spanish)
- 127) 2008, P. Laureano, **Traditional Knowledge Role for Security and Mitigation of Water Conflicts**, in **Water culture and water conflict in the Mediterranean area**, Ciheam ed., *Options méditerranéennes*, SERIES A: Mediterranean Seminars,. n. 83, pp. 173-184
- 126) 2008, P. Laureano et al., **Water culture and water conflict in the Mediterranean area**, Ciheam ed., *Options méditerranéennes*, SERIES A: Mediterranean Seminars,. n. 83, pp. 111-128

- 125) 2008, P. Laureano, **Un patto tra natura e cultura per abitare il deserto**, in *Quaderni di Darwin. Incantesimi del Sahara*, n. 1/2008, pp. 82-95
- 124) 2008, P. Laureano, **Climate change, water crisis and Desertification**, in *Progression. The BIE Newsletter*, n.9- Spring, p.3
- 123) 2008, P. Laureano, **Progetto di recupero di una cisterna “a tetto” nella Murgia di Matera**, in *Silis, annali di civiltà dell’acqua*, a cura di Eriberto Eulisse, Civiltà dell’Acqua Centro Internazionale, n. 4-5, pp. 73-78
- 122) 2008, P. Laureano, **La Banca Mondiale delle Conoscenze Tradizionali: progettare il recupero dei saperi dell’acqua**, in *Silis, annali di civiltà dell’acqua*, a cura di Eriberto Eulisse, Civiltà dell’Acqua Centro Internazionale, n. 4-5, pp.105-115
- 121) 2008, P. Laureano, **Traditional Knowledge and its Innovative Use for a Sustainable Future**, in *L’Eau comme patrimoine. De la Méditerranée à l’Amérique du Nord* a cura di Ella Hermon, Les Presses de l’Université Laval, Quebec, 2008, pp. 33-61
- 120) 2007, P. Laureano, **Ancient water techniques for proper management of Mediterranean ecosystems**, in *Water Sciences & Technology: Water Supply*, 7(1), pp. 237-244
- 119) 2007, P. Laureano, **Il collasso urbano del 2050**, in *Modus Vivendi*, n.3 annop XVII, marzo, pp. 20-21
- 118) 2007, P. Laureano, R. Nigro, N.I.L.A. Associazione temporanea tra liberi professionisti, **G.A.L. “Luoghi del Mito”**, Opera cofinanziata dall’Unione Europea, dallo Stato Italiano nell’ambito dell’I.C. Leader e della Regione Puglia, Arti Grafiche Favia, Bari
- 117) 2007, P. Laureano, **Il genio dei sassi**, in *Ulisse*, anno XXVII, aprile, pp. 43-48
- 116) 2007, P. Laureano, **Traditional Knowledge, World Bank for Safeguarding Ecosystems**, in *Desertification and the international Policy Imperative*, a cura di C.King, H.Bigas, e Z. Adeel, United Nation University, pp. 258-268
- 115) 2007, P. Laureano, **Cultura dell’acqua e costruzione del paesaggio**, in *Fiume, paesaggio, difesa del suolo. Superare le emergenze, cogliere le opportunità*, a cura di M. Ercolini, Firenze University Press, pp. 34-46
- 114) 2007, P. Laureano, **Sopravvivere in una realtà inclemente. Se l’acqua è insegnata dalla sete il deserto può mostrarci la via**, in *Il Monito del Giardino, DOC Toscana*, n.22, anno VII, giugno-settembre
- 113) 2007, P. Laureano, **I Sassi di Matera: dalla sapienza antica una proposta per il futuro**, in *Parchi. Rassegna di cultura delle aree protette*, Federparchi, n.50, pp.103-110.
- 112) 2006, P. Laureano et al., **People and Deserts**, in *Global Desert Outlook*, United Nations Enviroment Programme, p. 38.
- 111) 2006, P. Laureano, M. Burgi, M. Iannetta, G. Quaranta a cura di, **Lettura dinamica delle relazioni tra territorio, insediamenti umani ed utilizzo delle risorse naturali: sistematizzazione e riproduzione in chiave innovativa delle conoscenze e tecniche tradizionali**, ENEA, Roma
- 110) 2006, P. Laureano, **Traditional Knowledge**, in *Directing the flow. A new approach to integrated water resources management*, EUWI, Comunità Europea, Belgio, pp. 30-34. Edizione Belga: 2000, P. Laureano, **Técnicas tradicionais**, in *Gerir a Corrente. Uma nova abordagem à gesto integrada dos recursos hídricos*, EUWI, Comunità Europea, Belgio, pp. 30-34

- 109) 2006, P. Laureano, **Ancient Water Catchment Techniques for Proper Management of Mediterranean Ecosystem**, in *1st IWA International Symposium on Water and Wastewater Technologies in Ancient Civilizations*, a cura di A.N. Angelakis e D.Koutsoyiannis, National Agricultural Research Foundation, Greece, pp. 209-218
- 108) 2006, P.Laureano, **Impariamo dalle oasi e dall'acqua l'importanza dei saperi antichi**, in *Noi, il Nord-Est, DOC Toscana*, n.18, anno VI, febbraio-aprile
- 107) 2005, P. Laureano, **Confronto e sinergia tra tecniche tradizionali e nuove tecnologie**, in *Geotema* Anno IX n. 1 gennaio/aprile 2005, pp. 17-23.
- 106) 2005, P. Laureano, **La força innovadora de la tradició**, in *Debats d'Arquitectura i Urbanisme*, n.24(2005), pp. 25-35
- 105) 2005, P. Laureano, **Il territorio come sistema di beni culturali e paesaggistici. Dall'opera d'arte agli ecosistemi urbani ed ai paesaggi**, in *I siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. Piano di gestione e rapporto periodico*, a cura di P. Micoli e M.R. Palombi, Atti della II conferenza nazionale tenutasi a Paestum il 25-26 Maggio 2004, UNESCO, pp. 102-112
- 104) 2005, P. Laureano, **The oasis model**, in *AA:VV: Structure and Meaning in Human Settlements* a cura di Tony Atkin e Joseph Rykwert, University of Pennsylvania, Philadelphia
- 103) 2005, P. Laureano, **The Water Atlas. Traditional knowledge to combat desertification**, Laia Libros, Barcellona
- 102) 2005, P. Laureano, **The System of Traditional Knowledge in the Mediterranean and its Classification with reference to Different Social Groupings**, in *Promotion of Traditional Knowledge. A compilation of UNCCD Documents and Reports from 1997-2003*, UNCCD, Bonn, pp. 83-96
- 101) 2005, P. Laureano, **Il più grande museo a cielo aperto di natura e cultura del mondo**, in *Algeria. Patrimonio Culturale e Naturale*, UNESCO, pp. 9-20
- 100) 2005, P. Laureano, **Proteggersi dalle catastrofi con le conoscenze tradizionali**, in *La terra, L'Uomo e l'etica della biosfera*, L'Ecologist italiano, n. 2, gennaio pp. 34-36
- 99) 2005, P.Laureano, **A History of Traditional water Management**, in *Sustainable Management of marginal Drylands. Application of indigenous knowledge for coastal drylands*, a cura di Zaraf Adeel, United nation University, pp. 128-146
- 98) 2004, P.Laureano, **Traditional Knowledge and Sustainable Water Resource Management**, in *Water, Cultural Diversity and International Solidarity, Symposium of the International Year of Freshwater, November 6 and 7, 2003 Geneve*, a cura di Corinne Wacker, Argonaut-Verlag, Zurigo pp.75-88
- 97) 2004, P. Laureano, **Il Sistema dei terrazzamenti nel paesaggio euromediterraneo**, in *Atti del Convegno Internazionale "La cultura dei terrazzamenti per la salvaguardia del paesaggio maggio*
- 96) 2004, P. Laureano, **Il restauro dell'ecosistema di Matera** in *Il progetto sostenibile* n.4 agosto
- 95) 2003, P. Laureano et al., **La lutte contre la désertification porte ses fruits**, UNESCO&UNCCD, Leganés (Madrid)
- 94) 2003, P. Laureano, **Traditional Knowledge and Technologies to combat desertification in the Mediterranean Region and Northern Africa**, in *Atti del Simposio Internazionale Water, Cultural Diversity and International Solidarity*, -Ginevra Novembre

- 93) 2003, P. Laureano, **Los Sassi de Matera en Italia: una experiencia de éxito**, in *Quaderni del Congresso Iberoamericano sul Patrimonio Culturale, Sviluppo e Turismo*, Morelia, (Michoacán, Messico)
- 92) 2003, P. Laureano, **Oases and other Forms of Living Cultural Landscape** in *Atti del Convegno Unesco Cultural Landscapes: The challenges of Conservation*, Ferrara novembre 2002: **Oases and other forms of living cultural landscape**, in *World Heritage Papers. Cultural Landscapes: the Challenges of Conservation*, World Heritage, UNESCO, pp. 71-79
- 91) 2002, P. Laureano, **Catastrofi, shock culturali ed esodi**, in *Sassi e Templi*, a cura di Lucilla Rami Ceci, Armando Editore, Roma
- 90) 2002, P. Laureano, **La Risorsa del problema**, in *Una Città*, n.107, ottobre, pp. 22-23
- 89) 2002, P. Laureano **A History of Traditional Water Management Technologies** in *Atti del Workshop Internazionale UNU UNESCO ICARDA Sustainable Management of marginal Drylands- Application of indigenous knowledge for coastal drylands*, Alessandria, Egitto Settembre
- 88) 2002, P. Laureano, **Da vergogna nazionale a patrimonio dell'Umanità** in *'ANTKH 34- nuova serie giugno 2002- Dossier Matera:cent'anni per il recupero dei Sassi*
- 87) 2002, P. Laureano, **L'inserimento di Sassi di Matera fra i siti UNESCO Patrimonio dell'Umanità**, in *Restauro* n. 160/161 aprile-settembre
- 86) 2002, P. Laureano, **I segni vissuti e sopravvissuti: la città e la sua evoluzione urbana**, in AA:VV *La Provincia di Matera :segni e luoghi*, Federico Motta editore, Milano
- 85) 2002, P. Laureano, **La tradizione contro la siccità**, in *Sapere* n. 3, pp. 18-30
- 84) 2002, P. Laureano, **Architetture dell'acqua**, in *Abitare la terra* n.1
- 83) 2001, P. Laureano, **Atlante d'acqua, conoscenze tradizionali per la lotta alla desertificazione**, Bollati Boringhieri, Torino
- 82) 2001, P. Laureano **Sistemi di conoscenze tradizionali nel Mediterraneo** in *Luoghi e paesaggi archeologici del suburbio orientale di Roma*, AA.VV. Bibliotheca Land, Roma
- 81) 2001, P. Laureano, **I terrazzamenti**, in *Un paese spaesato. Rapporto sullo stato del paesaggio italiano*, a cura del Comitato per la Bellezza e del Centro studi TCI, pp. 40-43
- 80) 2000, P. Laureano, **The upturned Pyramid: The civilization of the hidden water** in *Forum of The UNESCO International School of Science and Peace on "Water Security in the Third Millenium: Mediterranean Countries towards a Regional Vision"* Villa Olmo, Como, Italy, 12-15 April 1999 – Venezia.
- 79) 2000, P. Laureano, **I Sassi di Matera: une expérience réussie** in *Patrimoine Mondial N° 17-2000*, pp.70-79.
- 78) 2000, P. Laureano, **Giardini di Pietra: I Sassi di Matera** in *Architetture nel paesaggio* a cura di I. Pizzetti e F. Alberti, Alinea Editrice Firenze
- 77) 2000, P. Laureano, **A New role for Traditional Knowledge: the Creation of a New Technological Paradigm for Saving Natural Resources** in *IASTE Traditional Dwellings and Settlements Review* (Rivista dell'Associazione Internazionale per lo studio degli ambienti tradizionali) N°1
- 76) 2000, P. Laureano, **Campagna Internazionale di Ricerca, Studio e valorizzazione dell'Area Sidin e Recupero e Restauro del Parco Bruno (1996-1998)**, in *Il Parco della Pietra e dell'Acqua*, Gravina in Puglia

- 75) 2000, P. Laureano, Lorenzo Petrassi **Il Parco dell'Acqua e delle Tecniche Idrauliche Antiche**, in *La Gestione del Patrimonio Cultural, atti del IV Colloquio internazionale di Torino 4/8 dicembre 1999*, Montepulciano (Si), Editrice Le Balze
- 74) 2000, P. Laureano, **Allevamento e tecniche tradizionali nella costruzione del paesaggio mediterraneo**, in *Produzioni animali di qualità e impatto ambientale nel sistema mediterraneo*, atti del XXV simposio Internazionale di zootecnia, Ragusa Ibla, 25 Maggio
- 73) 2000, P. Laureano, **Inventario delle conoscenze tradizionali e locali**, in *Azioni italiane a sostegno della Convenzione delle Nazioni Unite per combattere la desertificazione*, atti del II Forum Internazionale, Matera, 1998, Volume II, a cura del Ministero dell'Ambiente Italiano e dell'UNCCD, Matera, Edizione italiana e Inglese
- 72) 2000, P. Laureano, **All'ombra delle Palme**, in *Meridiani. Sahara*, anno XII, n. 84, dicembre1999/gennaio 2000, pp. 46-53
- 71) 1999, P. Laureano, **Parco e paesaggio, appunti. di conservazione**, in *Paesaggi percorsi tra mito natura e storia*, in *Kepos Quaderni*, Angelo Guerini, Milano
- 70) 1999, P. Laureano, **La diversità umana, l'identità culturale**, in *Villaggio Globale* anno II, n. 8, Dicembre
- 69) 1999, P. Laureano, **Water, the cycle of the life**, edizioni in francese, spagnolo e catalano, Laia Libros, Barcellona
- 68) 1999, P. Laureano, **Acqua e insediamenti umani: l'ecosistema dei Sassi di Matera**, Atti del I Forum Internazionale "Iniziativa europea per combattere la desertificazione nel bacino del Mediterraneo" Matera luglio 1997, in *Azioni italiane a sostegno della Convenzione delle Nazioni Unite per Combattere la Desertificazione*, Ministero dell'Ambiente – UNCCD, ed it. e ed. inglese.
- 67) 1999, P. Laureano, **Il modello dell'oasi: progetti autosostenibili di restauro dell'ecosistema**, Atti del I Forum Nazionale "Lotta alla desertificazione nel bacino del Mediterraneo" Roma giugno 1997, in *Azioni italiane a sostegno della Convenzione delle Nazioni Unite per Combattere la Desertificazione*, Ministero dell'Ambiente – UNCCD, ed. it. e ed. inglese.
- 66) 1999, P. Laureano, **The Oasis Model: Symbiosis, Intensification, Autopoiesis**, in *Oases and other forms of Agricultural Intensification*, edited by Serge Cleuziou and Pietro Laureano in *Papers from the European Association of Archeologists Third Annual Meeting at Ravenna 1997*, Archeopress, Publishers of British Archaeological Reports, Oxford
- 65) 1999, P. Laureano, **Il progetto di restauro ambientale**, in AA.VV, *Tecniche Edili tradizionali*, Alinea editrice, Firenze
- 64) 1998, P. Laureano e altri, **Il parco del Cilento un paesaggio vivente**, Electa, Napoli, 1998. Edizione Inglese, **The Park of Cilento a living landscape**, Electa, Napoli
- 63) 1998, P. Laureano, **Per un atlante dei sistemi d'acqua**, in *Elementi minori di un paesaggio archeologico, Una lettura dell'Alta Valle Latina*, a cura di Pracchia, Petrassi, Cifarelli, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Archeologica per il Lazio, Land s. r. l. Roma,
- 62) 1998, P. Laureano, **Desert Cities: Ghardaia, a city of stone and Shibam, a city of clay**, in *World Heritage Review*, N. 8 1998, UNESCO publishing, ed. fr. **Villes du Desert: Ghardaia ville de pierre, Shibam ville d'argile**, in *Patrimoine Mondiale*, N 8, edition UNESCO, pp. 70-79
- 61) 1998, P. Laureano, **Proper Uses of natural resources, Environmental architecture and hydraulic technologies for self - sustainable and resorces-sparing projects**, in *Human Evolution*, Vol. 13 - N. 1, pp. 29-44

- 60) 1998, P. Laureano, **Recuperare le acque, risanare le città**, in *Ambiente Italia 1998, rapporto sullo stato del paese e analisi del ciclo delle acque*, Legambiente, Edizioni Ambiente, Milano
- 59) 1998, P. Laureano, **Alla ricerca dell'acqua perduta**, in *La nuova Ecologia*, anno XVIII, N°5 maggio
- 58) 1997, P. Laureano, **La città scolpita nel tufo**, in *Selezione Reader's Digest*, edizioni in diciannove lingue, ed. it. n° 590 novembre
- 57) 1997, P. Laureano, **Matera, Città di pietra, di acqua, di luce**, Basilicata Turistica, Azienda di promozione turistica regionale Potenza, Italia Turistica, Padova
- 56) 1997, P. Laureano, **Dagli albori dell'umanità una strategia per il Sud**, in *Da Qui, rivista di letteratura arte e società fra le culture mediterranee*, Edizioni Poiesis, Alberobello, marzo
- 55) 1996, P. Laureano, **Gli ecosistemi urbani delle Gravine: analogie mediterranee**, in *Territorio e società nelle aree meridionali* riassunti del convegno tenuto dal 24 al 27 ottobre 1996 nell'aula magna del Palazzo delle Scienze della Terra, Università di Bari e Palazzo Pomarici, Matera, Università di Bari, Fasano di Brindisi
- 54) 1996, P. Laureano, **La Piramide Rovesciata, il modello dell'oasi per il pianeta Terra**, in *Conferenza sulla ricerca scientifica in Basilicata, Riassunti delle comunicazioni e dei poster*, Università della Basilicata, Regione Basilicata, 29 febbraio I marzo, Potenza.
- 53) 1996, P. Laureano, **Nuovi valori del patrimonio: Shibam città di terra, Matera città di pietra**, in *Attualità della conservazione dei monumenti, Atti dell'incontro internazionale di studio su "La Carta di Venezia, 30 anni dopo"* (Napoli, 6/7 novembre 95), a cura di Rosa Anna Genovese, Restauro XXIV nn. 133-134
- 52) 1996, P. Laureano, **Progetto Rosa di Gerico: strategia ambientale per la salvaguardia della storia e della memoria**, in *Prometheus 20, Scienza e tecnologia per la pace in Medio Oriente*, a cura di Paolo Bisogno, Franco Angeli, Milano
- 51) 1996, P. Laureano, **Nord Sud: per un rovesciamento dei valori culturali**, in *Da Qui, rivista di letteratura arte e società fra le culture mediterranee*, Edizioni Poiesis, Alberobello, marzo
- 50) 1996, P. Laureano, **Italie: Une architecture de l'eau, des vents et de la lumière**, in *Le Courrier de l'UNESCO*, dicembre 1995, edizioni in 30 lingue diverse, ed. it. Giunti, marzo
- 49) 1995, P. Laureano, **La Piramide Rovesciata, il modello dell'oasi per il pianeta Terra**, Bollati Boringhieri, Torino.
- 48) 1995, P. Laureano, **Un'esperienza di promozione culturale. L'inserimento di Matera del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO**, in *La cultura e i suoi attori: le idee, i percorsi, le esperienze. Relazioni del seminario di studi organizzato dall'Osservatorio Culturale della Regione Lombardia e dall'Associazione Italiana di Sociologia. Milano 25-26 maggio 1994*. Quaderno dell'Osservatorio n. 14, Osservatorio Culturale Lombardo, Milano
- 47) 1995, P. Laureano, **Rose di Gerico**, in *Da Qui, rivista di letteratura arte e società fra le culture mediterranee*, Argo, Lecce, marzo
- 46) 1994, P. Laureano, **Alle origini del potere dei segni e delle immagini**, in *Sguardi d'Africa*, AA. VV. Alinari, Firenze
- 45) 1994, P. Laureano, **Monumenti libici alla Concordia**, in *Concordia*, supplemento al n. 55/57 aprile di *Stazione di Posta*, Firenze

- 44) 1994, P. Laureano, **Le complexe trogloditique des Sassi de Matera**, in *Actes du Symposium International consacré au patrimoine souterrain creusé*, organizzato da CEPPSC e UNESCO, Saumur 1993, edito da J. Rewereski
- 43) 1994, P. Laureano, **I Sassi di Matera: un progetto di immagine internazionale nell'area del Mediterraneo**, in *La porta di oriente*, documenti e informazioni dallo Europe Near East Centre, n. 4 maggio-agosto
- 42) 1994, P. Laureano, **Abitare il deserto: il giardino come oasi**, in *Il giardino islamico, architettura, natura, paesaggio*, a cura di Attilio Petruccioli, Electa, Milano
- 41) 1993, P. Laureano, **Giardini di Pietra, i Sassi di Matera e la civiltà mediterranea**, Bollati Boringhieri, Torino, II edizione 1997
- 40) 1993, P. Laureano, **Yemen, l'antico regno dell'Arabia Felix**, in *Gente Viaggi* n. 9, settembre
- 39) 1992, P. Laureano, **Il Sahara racconta**, riedizione nella sezione dedicata alla saggistica contemporanea nella Antologia di Letteratura Italiana per le scuole superiori *Dalla fabula alla forma*, Bompiani, Milano
- 38) 1992, P. Laureano e al. **Comunità locale ecosistema globale: il restauro di un'oasi nel Sahara e la salvaguardia della valle dell'Hadramaut nello Yemen**, in *Per una trasformazione ecologica degli insediamenti umani*, Franco Angeli, Milano
- 37) 1992, P. Laureano, **Yemen, i castelli delle acque del cielo**, in *Il teatro delle acque*, Edizioni dell'Elefante, Roma
- 36) 1991, P. Laureano, **Restoration of historic quarter of Bir el Azab a project for the whole of Sana'a**, in *Symposium on the integrated urban policy for the conservation of old city of Sana'a, Yemen*, 15 - 19 dicembre, UNESCO working documents.
- 35) 1991, P. Laureano, **La città dell'armonia**, in *Airone*, n. 122, giugno
- 34) 1991, P. Laureano, **Il Sahara racconta**, in *Archeologia viva*, n.20, giugno
- 33) 1990, P. Laureano, **La sfida di Tipasa**, in *Archeologia viva*, n.14, novembre-dicembre
- 32) 1990, P. Laureano, **Portolani Mediterranei**, in *Rotte Mediterranee*, catalogo della manifestazione tenutasi a Sidi Fredj dal 21 al 29 giugno
- 31) 1990, P. Laureano, **Shibam, città di terra e di memoria**, in *Archeologia Viva*, n.12, luglio-agosto
- 30) 1990, P. Laureano, **A Plan for Shibam: The City of Nature and Aromas**, *International Campaign for the Safeguarding of the City of Shibam and the Valley of Wadi Hadramawt*, UNESCO Cultural Heritage Division
- 29) 1990, P. Laureano, **Lo sviluppo metropolitano dell'area di Algeri: piano, realizzazione, autorappresentazione**, in *La Riqualificazione delle aree metropolitane. Atti del Seminario di Firenze "Processi e politiche di ristrutturazione delle aree metropolitane"*, F. Angeli, Milano
- 28) 1990, P. Laureano, **Le oasi del Sahara: una cultura di progettazione dell'ambiente**, in *Pianificazione ambientale nei paesi in via di sviluppo*, Osservatorio sulla innovazione ed i localismi, Dipartimento di Analisi Economica e Sociale del Territorio (DAEST), Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Venezia, aprile
- 27) 1990, P. Laureano, **Le mille e una cupola**, in *Archeologia Viva*, n.10, marzo-aprile
- 26) 1990, P. Laureano, **Alla ricerca della perduta Djenné**, in *Archeologia Viva*, n.9 gennaio-febbraio

- 25) 1989, P. Laureano, **I giardini del sole**, in *Archeologia Viva*, n.8, novembre-dicembre
- 24) 1989, P. Laureano, **I giardini delle oasi: paradisi di cultura e di memoria**, in *Conservazione, mensile internazionale di prevenzione e conservazione, cultura e ambiente*, n.10-11, ottobre-novembre
- 23) 1989, P. Laureano, **La Biennale algerina del film di archeologia**, in *Archeologia Viva*, n.7, settembre-ottobre
- 22) 1989, P. Laureano, **L'altopiano delle meraviglie**, in *Art e dossier* n.38, settembre
- 21) 1989, P. Laureano, **Dal deserto che tornerà a fiorire un segnale per l'oasi Terra**, in *Airone*, n.100, agosto
- 20) 1989, P. Laureano, **La città storica in Algeria**, in *Restauro*, n.101
- 19) 1988, P. Laureano, **Sahara, giardino sconosciuto**, prefazione di Joseph Rykwert, Giunti, Firenze, I edizione dicembre, II edizione luglio 1989. Riedizione in francese con l'introduzione del direttore del Patrimonio Mondiale dell'Unesco. **Sahara jardin méconnu**, Larousse, Paris, 1991
- 18) 1988, P. Laureano, **Nel tempio dei sette pianeti**, in *Archeologia Viva*, n.2, novembre-dicembre
- 17) 1988, P. Laureano, **E l'uomo creò l'oasi**, in *Airone*, settembre
- 16) 1988, P. Laureano, **La pubblicità non ha confini. Volkswagen abbatte gli alberi del paradiso**, in *I confini della città*, Comune di Firenze, n.2, febbraio
- 15) 1987, P. Laureano, **Les ksour du Sahara algerien: un exemple d'architecture globale**, in *ICOMOS Information*, n°3, luglio-settembre; versione italiana **Gli ksour del Sahara algerino: un esempio di architettura globale**, in *Meridiana*, n.1, maggio 1989
- 14) 1987, P. Laureano, **Nuova scena, nuova città**, in *La nuova città*, Firenze, n.3, settembre
- 13) 1987, P. Laureano, **All'alba sul Nemrud Dagi**, in *Abstracta*, n.17, luglio-agosto
- 12) 1987, P. Laureano, **Lungo il corso del Niger, il quarto fiume del paradiso**, in *Abstracta*, n. 15, maggio
- 11) 1987, P. Laureano, **Nei Tassili degli Ajjer alla ricerca delle matrici remote**, in *Abstracta*, n.13, marzo
- 10) 1987, P. Laureano, **La via degli ksours**, in *Abstracta*, n.11, gennaio
- 9) 1986, P. Laureano, **The Oasis. The origin of the garden**, in *Environmental Design* n°1, Roma
- 8) 1985, P. Laureano, **Wadi Villages and Sebkh Villages in the Saharan Ecosystem**, in *Environmental Design* n°2, Roma
- 7) 1985, P. Laureano e al., Catalogo della mostra "**Le case di terra, memoria e realtà**", Pescara
- 6) 1978, P. Laureano e al., Progetto n. 7017017, **Concorso Internazionale per il restauro Urbanistico-ambientale dei Rioni Sassi di Matera**, in *Catalogo della Mostra e Presentazione dei Progetti*, Comune di Matera, 14-30 giugno
- 5) 1978, P. Laureano e al., Progetto n. 35 in "**Progetti per l'area direzionale di Firenze**", *Catalogo della mostra*, Comune di Firenze, Orsanmichele, 15 aprile-31 maggio

- 4) 1978, P. Laureano e al., *Spazio e potere. Differenziali territoriali e divisione internazionale della produzione*, CLUF, Firenze
- 3) 1976, P. Laureano, **Lavoro salariato e capitale nel ciclo produttivo internazionale**, in *Quaderni del Territorio* n°3, "La fabbrica nella società", Milano
- 2) 1976, P. Laureano, **Il Sud d'Italia nella strategia di intervento delle grandi imprese**, in *Quaderni del Territorio* n°2, "Stato, Regioni e conversione produttiva", Milano
- 1) 1976, P. Laureano, **"L'investimento diretto estero nella formazione della fabbrica mondiale delle merci"**, cap. 1.3. di *La redistribuzione multinazionale delle attività produttive: verso una nuova geografia della forza lavoro*, in *Quaderni del Territorio* n°1, "Ristrutturazione produttiva e nuova geografia della forza-lavoro", Milano

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà DPR 445/2000 il sottoscritto Pietro Laureano nato a Tricarico il 16/21951/51 e residente in Bagno a Ripoli (Firenze) via Roma 593, Codice fiscale N° LRNPTR51B16L418B, Partita Iva 004646680776 dichiara l'autenticità del proprio curriculum.

Ai sensi della Legge 196/03, manifesto il mio consenso al trattamento dei dati personali sopra riportati

Pietro Laureano

